

Résumé du colloque

6^{èmes} Journées Techniques de l'Éducation dans les Jardins botaniques/JBF

Du mardi 26 au jeudi 28 février 2013
au Jardin botanique de l'Université de Strasbourg

Jardins
botaniques
de France
et des pays
francophones

botanik

Les animateurs et responsables pédagogiques de Jardins botaniques sont ou ont déjà été confrontés à deux problématiques : quel type de parcours développer pour le visiteur libre et comment intégrer un projet artistique au sein de collections scientifiques ?

En effet, l'aspect patrimonial et muséal du Jardin botanique est souvent éclipsé par l'ensemble harmonieux et apaisant formé par les végétaux, et il s'agit donc de proposer au public des supports de médiation adaptés, une signalétique conceptuelle et des parcours d'interprétation permettant de découvrir les plantes en tant qu'objets de collection.

Par ailleurs, il nous est sûrement arrivé d'être partant et enthousiaste pour installer un projet artistique dans l'enceinte du Jardin pour ensuite nous demander quel dialogue instaurer entre la démarche de l'artiste et les collections, quelles règles de sécurité imposer ou encore quelle est la frontière à l'installation plastique.

Les Sixièmes Journées Techniques de l'Éducation dans les Jardins botaniques se proposent d'aborder ces préoccupations sous trois angles :

- > Les spécialistes en muséographie apporteront une vision complémentaire et novatrice en matière de parcours et de signalétique pour la visite libre,
- > Des ateliers pratiques sur les arts dans la médiation scientifique aborderont des situations concrètes dans lesquelles piocher de bonnes idées,
- > Des partages d'expérience permettront de faire part de ses projets et son vécu au regard des deux thématiques, car ceux qui peuvent le mieux parler de pratiques éducatives dans les Jardins restent sans doute ceux qui font l'éducation au quotidien.