



**L'exposition - événement « 400 ans de patrimoine vivant »
au Jardin botanique**

Faculté des sciences de la vie - Université de Strasbourg

Dossier de presse

Saison culturelle été/automne 2019

Du 8 juin au 18 décembre 2019



Edito

Le Jardin botanique de l'Université de Strasbourg est riche d'un patrimoine botanique de plus de 5000 espèces de plantes originaires de toute la planète, réparties sur 3,5 hectares, au cœur de la Ville. Une de ses principales missions est de diffuser les connaissances scientifiques du domaine auprès du grand public et de sensibiliser le visiteur à l'importance de la conservation de la diversité du monde végétal.

En 2019, la Faculté des sciences de la vie fête **les 400 ans du Jardin botanique** et souhaite valoriser ce patrimoine par un ensemble de manifestations grand public. Comme à notre habitude, nous avons associé à notre travail scientifique des collaborations culturelles, artistiques et littéraires en invitant différents acteurs à construire avec nous ce beau projet.

De nombreuses animations et expositions sont mises en place au Jardin botanique à partir du 8 juin et ce jusqu'au 18 décembre 2019. Le temps fort du week-end *des Rendez-vous aux jardins* du 8 et 9 juin, marquera le moment festif culminant de cet événement.

Shirin Khalili

Commissaire de l'exposition-événement

Publications

À l'occasion des 400 ans du Jardin botanique, la Faculté des sciences de la vie a souhaité initier la publication d'une série d'ouvrages sur différentes thématiques et collections du Jardin.

Le premier est consacré à l'histoire du Jardin botanique, de sa création en 1619 à nos jours. Il retrace de façon chronologique l'évolution d'un lieu et des plantes, et celle d'hommes qui lui ont donné la place qu'il mérite au cœur de la Ville de Strasbourg. Il est mis en vente à partir du week-end des portes ouvertes des 8 et 9 juin.

Le second ouvrage, également publié à cette occasion, concerne le nouveau parcours art et plantes du Jardin. Il traite du sujet « Arbres et Mythes » à travers une balade picturale de l'artiste peintre Jaime Olivares qui interprète à sa façon les mythes fondateurs gréco-latins liés aux arbres.

Se les procurer :

- Points de vente : Accueil du Jardin (lors des portes ouvertes) - Par courriel : skhalili@unistra.fr (hors manifestations) - A la Micro Galerie de l'Institut de botanique (sur demande).
- Tarif : 5€ TTC

Programmation

En continu pendant toute la saison culturelle 2019

Expositions

- **Parcours historique.** L'histoire du Jardin retracée en 7 étapes à travers l'espace et le temps.

Lieu : Jardin

Horaires : selon ouverture habituelle du Jardin

- **« Remontons le temps de 100 ans » :** Parcours de photographies anciennes du Jardin botanique.

Lieux : - Jardin, grilles extérieures, et à l'Annexe de la *MICRO GALERIE* à l'IPCB (21 rue Descartes).

- A la K'fet de l'Amicale Des Sciences à partir de la rentrée universitaire (Institut Lebel, allée Gaspard Monge)

Horaires : selon ouverture habituelle du Jardin et des bâtiments

- **« 400 ans de patrimoine vivant » :** Collections scientifiques liées à l'histoire du Jardin.

Lieu : *MICRO GALERIE* – Hall de l'Institut de botanique – 28 rue Goethe

Horaires : lun à ven, 8h – 18h

Parcours art et science et installations

Présence des artistes et de leurs œuvres originales pendant les journées portes ouvertes.

- **« Regard croisé sur le bâti » d'Elisabeth de Montigny.** Parcours de 12 peintures dont les cadrages originaux et l'interprétation des matériaux montrent une approche différente du bâti et traduisent la personnalité de cette artiste.
- **« Arbres et Mythes, balade picturale de Jaime Olivares ».** Parcours de 20 peintures illustrant les mythes fondateurs gréco-latins liés aux 20 essences d'arbres à travers l'arboretum du Jardin. Ses peintures évoquent des univers oniriques et mènent une réflexion picturale autour de la représentation subjective du végétal.

Lieu : Jardin

Horaires : selon ouverture habituelle du Jardin

- **« Évocation tropicale » de Christiane Ducellier.** Installation d'un polyptique pictural décliné en 4 variations comme une invitation à découvrir les plantes tropicales du Jardin.

Lieu : Serre froide

Horaires : selon ouverture habituelle du Jardin

- **Instrumentarium musical** en collaboration avec Tempus Perfectum. Machines élaborées à partir de matériaux naturels invitant le public à créer sa propre partition.

Lieu : Jardin

Horaires : selon ouverture habituelle du Jardin

Conférences

- **« Respirer avec les arbres : entre art, science et conscience »** par Claire Damesin, professeur et chercheur en écophysiologie végétale à l'Université de Paris Sud.
Claire Damesin étudie les arbres depuis plus de 20 ans. En tant qu'écophysiologiste, elle s'intéresse à leur fonctionnement carboné (croissance, respiration, etc.) ainsi qu'à leurs réponses aux variations interannuelles de climat via les cernes. Son approche repose surtout sur des expérimentations en forêt. Depuis quelques années, elle développe, en collaboration avec des artistes, des projets de recherche art et science sur l'intimité avec les arbres par une approche interdisciplinaire, en couplant écologie et compréhension de l'humain.

Lieu : Amphithéâtre Maresquelle, Institut de botanique, 28 rue Goethe

Horaire : vendredi 14 juin à 18h

- **« Trois siècles d'histoire(s) de la botanique au cœur du premier Jardin de l'Université »** par Frédéric Tournay. Frédéric Tournay est chargé des collections et de la valorisation du Jardin botanique depuis plus d'une vingtaine d'années. Par sa connaissance pointue des collections du Jardin et de la botanique, il est aujourd'hui le référent incontournable de l'histoire du Jardin.

Lieu : Amphithéâtre Maresquelle, Institut de botanique, 28 rue Goethe

Horaire : vendredi 20 septembre à 18h



Portes ouvertes

Les 8 et 9 juin De 10h à 19h

Ateliers / animations

- **L'Association Plantago** propose des activités pédagogiques autour de la biologie végétale et des plantes aquatiques par les étudiants du master biologie végétale de la Faculté des sciences de la vie.

Horaires : sam et dim, 10h – 19h

- **Le Vaisseau** : en compagnie de ses animateurs, amusez-vous à découvrir en famille un jeu de domino sur les « plantes à tout faire », la pollinisation et bien plus encore ! En bonus, pour les gourmands, la dégustation de miel « made in Vaisseau ».

Horaires : dim, 10h – 18h

- **Les éditions La Nuée bleue.** Vente d'ouvrages et tirage au sort pour le gain d'un exemplaire du *Hortus Deliciarum* ainsi que des séances de dédicaces en présence des auteurs : Elisabeth et Christian Busser sont docteurs en pharmacie. Leurs activités et publications autour des plantes et de leurs applications sont nombreuses. Simone Morgenthaler est journaliste, écrivaine et collaboratrice du Chef étoilé Hubert Maetz, elle a écrit de nombreux ouvrages dont des livres de recettes alsaciennes.

Horaires : sam et dim, 10h – 19h

- **Œuvres originales des artistes amateurs de « l'Atelier du Samedi » de Benfeld.** Sous la direction artistique d'Elisabeth de Montigny, artiste peintre et responsable de cet atelier. Ils ont peint sur toile des vues du Jardin botanique et de ses bâtiments. Interprétation libre. Technique mixte. Rencontre avec les artistes.

Horaires : sam et dim, 10h – 19h

- **Découverte du cinéma d'animation** par les Ateliers Vagabonds. Sur un mode convivial, ludique et fantaisiste, les participants détournent des végétaux de toutes sortes pour fabriquer des personnages et éléments de décor qui servent ensuite à réaliser un mini film dans la technique du stop motion.

Horaires : sam et dim, 11h – 18h30

- **Concours dessin enfants** par le Jardin botanique et en partenariat avec Elisabeth de Montigny. « Plantes et bâti-maux : imagine de drôles de créatures végétales parmi des bâtiments du Jardin botanique ». Un concours catégorie adulte sera annoncé pour l'été et les gagnants récompensés lors des journées du Patrimoine en septembre.

Horaires : sam et dim, 14h – 17h

- **Présentation des outils du jardinier** par l'équipe du Jardin botanique

Horaires : sam, 10h – 19h

- **Démonstration de fabrication de marionnettes et de chimères, à partir d'éléments naturels** par Martin Hubert, comédien marionnettiste.

Horaires : dim, 14h – 18h

- **L'Association des amis du Jardin botanique.** L'AAJBUS soutient depuis 35 ans le Jardin botanique. A l'occasion de ces journées festives, elle présente ses activités et vient à la rencontre du public du Jardin.

Horaires : sam et dim, 10h – 19h

- **La Fondation du Patrimoine.** En partenariat avec la Faculté des sciences de la vie pour le projet de restauration de la Serre de Bary, la Fondation présente le mécénat et fait un appel aux dons auprès du public.

Horaires : sam et dim, 10h – 19h

- **Cultivons notre réseau** par le service Relations Alumni de l'Université de Strasbourg. Qu'est-ce qu'un réseau ? Qu'est-ce qu'était un réseau il y a 400 ans ? Nous sommes tou(te)s lié(e)s par quelque chose : une personne, un lieu, une compétence qui nous rassemble, telles les ramifications d'un arbre. Présentation du réseau et valorisation des Alumni liés au Jardin botanique.

Horaires : sam et dim, 10h – 16h

A l'occasion de cet anniversaire, nous planterons un nouvel arbre parrainé par les Alumni, le pin *Wollemia* (*Wollemia nobilis*) à l'histoire bien singulière... (sam, 11h).

Musique, danse et théâtre

- **Intermèdes musicaux**

- avec le **Duo Arcane**. Marie Gross et Delphine Miesch interprètent un duo pour flûte traversière et alto de François Devienne, 3 sonates de Jean-Baptiste Loillet de Gant ainsi que des extraits de La flûte enchantée de Wolfgang Amadeus Mozart. Déambulation libre dans le Jardin.

Horaires : sam, 14h – 18h

- avec l'école de guitare **Matthieu Schwartz** et l'école de violon **Evol'Ut**. Déambulation libre dans le Jardin.

Horaires : sam, 15h – 17h

- **Théâtre** avec l'atelier de théâtre de Benfeld, dirigé par Romain Dudka. Propositions de textes de l'illustre Théâtre au public du Jardin botanique, dans un décor naturel, loin des lieux sacralisés du théâtre. Laissons-nous transporter par les ruses de Sganarelle et d'Angélique, regardons le pauvre Gorgibus malmené, laissons les amoureux disparaître au fond du jardin...

Horaires : sam, à partir de 14h

- **Chants** avec la Chorale Universitaire. Grondez Batailles, sonnez Héraults ! Et que les voix unies sans faille fassent sonner le Verbe haut ! Champs / Chants de Batailles met en sons, voix et couleurs le souvenir de luttes historiques commémorées par des compositeurs tels que Janequin ou Joubert et s'interroge tantôt avec sérieux tantôt avec humour sur la place de la joute et l'envie de guerroyer dans le fond de la nature qui a été le théâtre de ces affrontements.

Horaires : dim, 14h - 18h, 1 intervention par heure

- **Danse** avec Simona Craf et ses élèves du Centre Chorégraphique de Strasbourg. Projet chorégraphique à partir de l'œuvre Fireflies (création de Bruno Bouché, directeur du Ballet du Rhin) sur le 3^e mouvement de la 1^{ère} symphonie de Gustave Mahler, appelé aussi Titan.

Horaires : dim, 16h - 19h

Visites guidées

En petit comité, inscription sur place.

- **Collections tropicales**
- **Collections inertes**
- **Arbres et histoire**
- **Visite historique famille**, à partir de 8 ans

Horaires : sam et dim, à 11h

- **Plantes utiles**
- **Plantes aquatiques et de tourbière**

Horaires : dim, à 11h

- **Histoire du Jardin botanique**

Horaires : sam et dim, 13h30 / 15h30 / 17h30

Renseignements utiles

- **K'fet éphémère** tenue par l'Amicale Des Sciences. Petite restauration.

Lieux : salle d'animation Fée et terrasse

Horaires : sam et dim, 10h - 19h

- **Point accueil** : renseignements, vente des catalogues et affiches.

Lieux : Entrée du Jardin, stand sous tonnelle

Horaires : sam et dim, 10h - 19h

Mécénat / appel aux dons :

L'université de Strasbourg est détentrice d'un patrimoine exceptionnel qu'elle s'attache à préserver et valoriser. La serre de Bary du Jardin botanique, classée aux Monuments historiques, en constitue un élément majeur. L'anniversaire des 400 ans du Jardin botanique est l'occasion, pour la Fondation de l'Université et la Fondation du Patrimoine, de relancer la dynamique visant la restauration de ce joyau.

Histoire de la serre de Bary

Dotée d'un bassin central chauffé de sept mètres de diamètre, la serre de Bary est dédiée à la culture du nénuphar géant d'Amazonie (*Victoria regia*) qui déploie d'immenses feuilles en forme de plateaux à tartes et dont les fleurs ne s'épanouissent que durant deux nuits.

Appelée à l'origine « *Viktoriahaus* », la serre fait partie d'un vaste dispositif dédié à l'enseignement et la recherche en botanique. Il est construit à la fin du 19^e siècle au sein du campus impérial de la nouvelle université allemande. La création de ce complexe est supervisée par le directeur du Jardin botanique, Anton de Bary, médecin passionné de botanique et recteur de l'Université de Strasbourg. Conçu par l'architecte Hermann Eggert, l'ensemble est composé d'un bâtiment pour l'Institut de botanique, de jardins mais aussi de serres, destinées à abriter et cultiver le grand nombre de plantes, diversifiées de par leur aspect, leur cycle de vie ou leur origine géographique.

Une serre unique

La serre de Bary est un élément patrimonial dont la sauvegarde est primordiale à plus d'un titre. Elle témoigne de l'équipement hors normes conçu pour l'Université ainsi que des innovations technologiques qui révolutionnent la construction des serres au 19^e siècle. Unique élément subsistant de l'ancien complexe monumental des serres, la serre de Bary reste par ailleurs la plus ancienne serre Victoria à ce jour en France et la seule en Europe.

Un outil au service de la biologie végétale au 21^e siècle

La serre de Bary restaurée contribuerait à la connaissance du domaine des plantes aquatiques de la zone intertropicale. Elle permettrait de développer des programmes d'enseignement et de médiation scientifique auprès du grand public.

Un projet de restauration à aboutir grâce au mécénat

Au-delà des dépenses liées à la plomberie, l'électricité et aux menuiseries, la rénovation pérenne de cette serre implique de faire appel à la technicité et au savoir-faire d'entreprises et d'artisans spécialisés :

- La charpente métallique (vitrerie et métallerie de la coupole) doit être entièrement démontée et restaurée en atelier après déplombage des peintures. Budget estimé : 490 000 €.
- La pierre de taille et la maçonnerie doivent être rénovées en faisant appel à la maîtrise d'un véritable travail d'artisanat. Budget estimé : 360 000 €.
- Le système de chauffage doit être revu dans le respect des normes actuelles et écologiques (travaux de dépollution, création d'un local de chauffage). Budget estimé : 120 000 €.
- Autres frais (architecte, plomberie, électricité, menuiserie). Budget estimé : 430 000 €.

Faire un don :

- Pour donner à la Fondation de l'Université : [cliquez ici](#)
- Pour donner à la Fondation du Patrimoine : [cliquez ici](#)

Artistes et partenaires



Jaime Olivares

Artiste plasticien, Jaime Olivares mène depuis une quinzaine d'années une réflexion picturale autour de la représentation subjective du végétal. Ses peintures évoquent des univers oniriques composés de fruits, de feuilles, de branches ou d'arbres, dans un style qui permet au spectateur de projeter son imaginaire en jouant sur la suggestion des formes, la matière et l'image. A ce titre, il accompagne depuis plusieurs années des événements ponctuels du Jardin botanique, comme l'exposition *Délice du jardin* ou *Flore de Pierre*. Cette année, son regard de peintre se prête à l'interprétation des mythes fondateurs qui composent le parcours art et plantes « Arbres et Mythes ».

© J. Olivares – Fragment de *Saturnales*



Elisabeth de Montigny

Elisabeth de Montigny est une artiste peintre alsacienne qui exerce chez elle, dans son atelier à Benfeld. Sur une fine couche de bitume, elle superpose les peintures acryliques, à l'huile ou encore lasure et vernis, et joue ainsi sur les couleurs et la transparence des matériaux. Son travail montre une approche différente du bâti et traduit la personnalité de cette artiste.

© EdM – *La serre de Bary*



Christiane Ducellier

Artiste peintre et sculpteur installée à Sarrebourg, Christiane Ducellier traite essentiellement dans son œuvre des sujets végétaux et animaux qu'elle réinterprète dans un style figuratif personnel. De facture large et généreuse ses peintures à l'huile transmettent avec spontanéité sa passion pour la nature. Par ailleurs elle a créée à Sarrebourg, l'Atelier des arts qu'elle dirige, un lieu pédagogique avec les intervenants professionnels où l'on peut apprendre les techniques de la peinture, de la sculpture et de la céramique.

© Christiane Ducellier – *Évocation tropicale*.



Martin Hubert

Artiste à l'univers plein d'humour et de poésie, Martin Hubert propose des sketches pour adultes ou encore des ateliers de création de marionnettes faits d'éléments naturels et d'objets détournés.










Duo Arcane

Marie Gross (flûte traversière) et Delphine Miesch (alto) se sont rencontrées à la Musikhochschule de Bâle au cours de leurs études. Le Duo Arcane est né d'une passion commune pour découvrir le répertoire et transmettre leur amour de la musique.



Romain Dudka et l'atelier de théâtre de Benfeld

Animateur d'atelier de théâtre depuis une vingtaine d'années dans différentes associations d'Education Populaire, Romain Dudka a toujours considéré cette forme artistique comme le médium nécessaire entre la culture et l'éducation. Après plusieurs années de pratiques professionnelles, de jeu et de développement du théâtre amateur en campagne, Romain Dudka s'est tourné vers le cinéma d'animation au Canada. De retour en France en 2010, c'est naturellement vers le théâtre que Romain s'est dirigé avec la création d'un nouvel atelier de théâtre amateur. Cette année, c'est au sein de l'atelier de théâtre de l'école de musique de Benfeld que Romain Dudka propose, pour les 400 ans du Jardin Botanique, un spectacle autour du théâtre de rue et de la farce.

	<p>Evol'Ut</p> <p>Evol'Ut est une école de violon créée par Mélissa Bonin-Burel en 2009. Elle propose des cours pour adultes et enfants, avec ou sans expérience, à Strasbourg et Drusenheim. L'école Evol'Ut offre également un module original de découverte, s'adressant à toute personne ou groupe d'amis qui souhaite se familiariser avec l'instrument sans s'investir dans des rendez-vous réguliers.</p>
	<p>Ecole de guitare de Matthieu Schwartz</p> <p>Matthieu Schwartz est professeur de guitare donnant des cours particuliers à domicile. Il adapte sa pédagogie en fonction des envies de chacun pour arriver à un objectif défini lors du premier cours.</p>
	<p>Cho-U</p> <p>Dirigée par Annick Desbizet, la Chorale des Universités de Strasbourg, nommée Cho-U, rassemble une cinquantaine de choristes amateurs. Chaque semestre, la Cho-U monte un nouveau programme inspiré d'univers très variés.</p>
	<p>Tempus perfectum : les Percussions de Strasbourg</p> <p>Ensemble de professionnels de création musicale, Les Percussions de Strasbourg sont mondialement reconnues pour leurs interprétations et leur capacité d'innovation.</p>
	<p>Centre Chorégraphique de Strasbourg</p> <p>Le Centre Chorégraphique de Strasbourg est un établissement public d'enseignement artistique qui s'adresse aux enfants, adolescents et adultes. Pour les plus jeunes, des ateliers d'éveil corporel et musical sont proposés. A partir de 8 ans, on peut intégrer des cours de danse, allant du classique au jazz, en passant par le contemporain et le hip-hop. Les adultes peuvent pratiquer ces différents styles de danse, ainsi que des danses latines, ainsi que des techniques corporelles comme le yoga-pilates.</p>
	<p>Editions Nuée Bleue</p> <p>Créée à Strasbourg en 1920, la maison d'édition La Nuée Bleue a un fort ancrage en Alsace et dans le Grand-Est. Son catalogue est très diversifié, et comprend des romans, des ouvrages sur l'histoire, le patrimoine ou encore sur les enjeux contemporains. On retrouve notamment les œuvres du célèbre Tomi Ungerer, ou plus récemment une collection intitulée « La grâce d'une cathédrale » dédiée aux cathédrales de France.</p>
	<p>Alumni</p> <p>Le réseau Alumni de l'Université de Strasbourg a été créé en 2012. Il regroupe les diplômé(e)s, doctorant(e)s et personnels en activité et retraités de l'Université. Son but est de créer un réseau d'entraide intergénérationnelle pour l'accès aux stages des étudiant(e)s et à l'emploi des jeunes diplômé(e)s.</p>

	<p>Amicale des sciences</p> <p>L'Amicale Des Sciences est une association des étudiants en biologie de l'Université de Strasbourg. Créée en 1926, elle s'attache à créer une dynamique de travail mais aussi de détente sur le campus afin de pouvoir étudier dans un cadre serein et agréable.</p>
	<p>Plantago</p> <p>L'association Plantago se compose d'étudiants en Master des sciences de la vie, parcours de Plantes, Environnement et Génie Ecologique (PEnGE) de l'Université de Strasbourg. Elle a pour objectifs de promouvoir la botanique et l'environnement auprès du grand public, et d'améliorer l'insertion professionnelle des étudiants en Master.</p>
	<p>Le Vaisseau</p> <p>Le Vaisseau est une structure située au cœur de Strasbourg permettant de promouvoir les sciences de manière ludique et interactive. Véritable lieu de médiation de la culture scientifique, il permet aux enfants de s'instruire en s'amusant, ainsi qu'aux enseignants de compléter leur programme grâce à des outils pédagogiques adaptés.</p>
	<p>Les Ateliers vagabonds</p> <p>Une équipe de professionnels de l'animation propose, à un public très large allant des jeunes enfants aux retraités, des ateliers permettant de créer ses propres courts-métrages. Les Ateliers vagabonds offrent aux participants la possibilité de fabriquer leurs décors, de modéliser leurs personnages et de les animer. Ils interviennent dans les médiathèques, les écoles, mais également dans les hôpitaux ou les maisons de retraite.</p>
	<p>Fondation du Patrimoine</p> <p>La Fondation du Patrimoine œuvre à la préservation et à la valorisation du patrimoine français. Au travers de dons du public et du mécénat des entreprises, la Fondation du Patrimoine veille à la sauvegarde du patrimoine immobilier, mobilier, et des espaces naturels.</p>
	<p>Fondation Université de Strasbourg</p> <p>La Fondation Université de Strasbourg, créée en 2008, a pour principal objectif la collecte de dons au service de l'Université et des Hôpitaux Universitaires de Strasbourg. Les fonds récoltés sont utilisés afin de soutenir et de développer les programmes de recherche et de formation, ainsi que d'améliorer l'accueil des étudiants, des chercheurs, du personnel et des patients.</p>
	<p>AAJBUS</p> <p>Créée en 1983, elle a pour vocation de participer à la promotion et au rayonnement du Jardin botanique par des soutiens financiers et par la participation aux activités proposées. L'AAJBUS partage avec ses membres découvertes et savoir-faire : connaissance des plantes, culture, jardinage ... en organisant des visites, sorties, conférences et bourses d'échange de plantes, et en proposant une bibliothèque de plus de 1300 ouvrages.</p>

Infos pratiques



Sites internet :

<http://www.Jardin-botanique.unistra.fr>

<http://sciencesvie.unistra.fr>

Adresse : 28 rue Goethe – entrée du Jardin : allée Anton de Bary
Tram C/E/F, arrêt « Université »

Le Jardin botanique est ouvert du 1^{er} mars au 23 décembre :

- Du 02/05 au 31/08 de 14h à 19h
- Du 01/09 au 31/10 de 14h à 18h
- Du 02/11 au 23/12 de 14h à 16h

Fermeture annuelle : du 24 décembre au 28 février inclus.

Fermetures exceptionnelles : le 1^{er} mai, les 1^{er} et 11 novembre.

Journées portes ouvertes le 8 et 9 juin 2019 de 10h à 19h

Contact presse :

Shirin Khalili

Commissaire de l'exposition-événement

« 400 ans de patrimoine vivant »

Chargée de Médiation scientifique et culturelle

Faculté des sciences de la vie

03 68 85 18 23

06 19 84 58 69

skhalili@unistra.fr