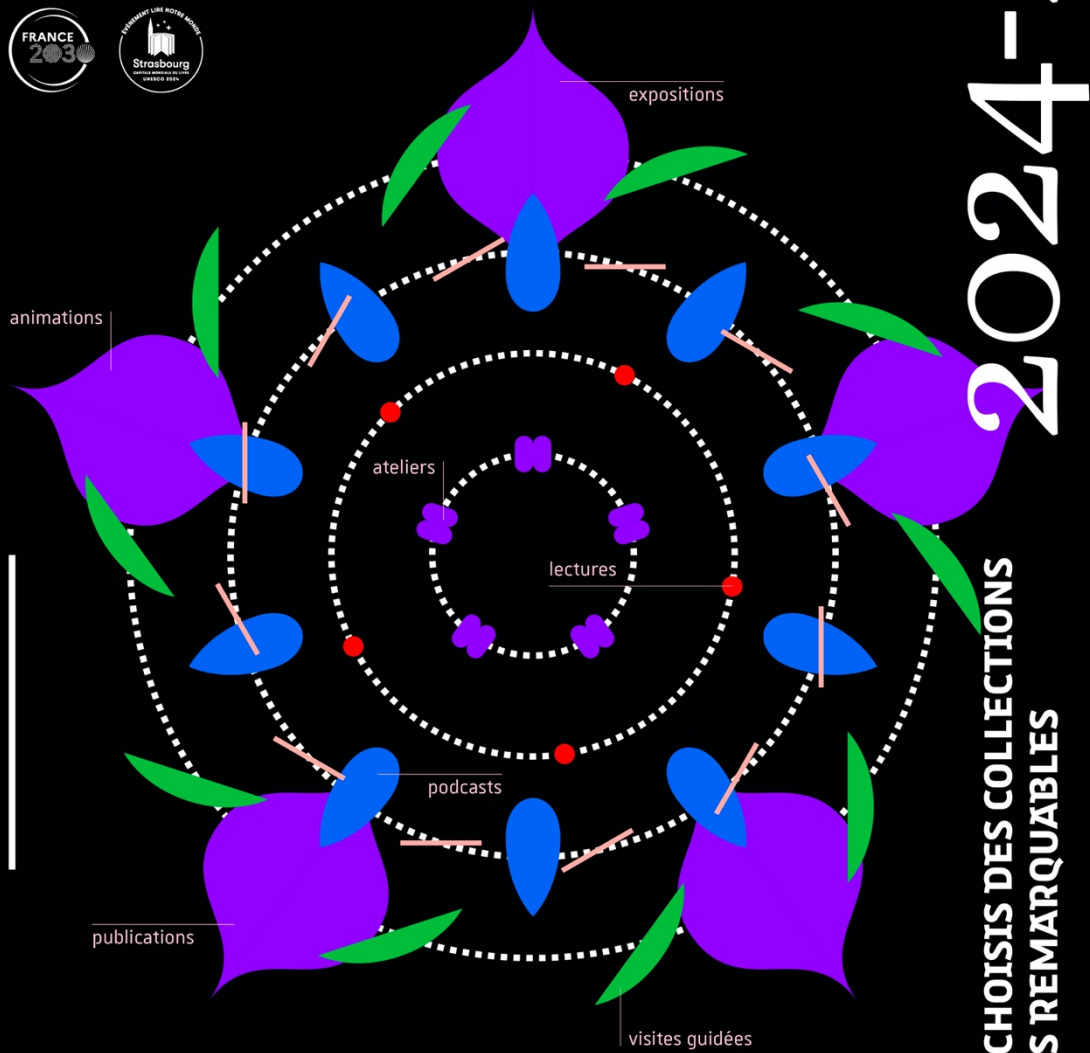


Un programme de médiation arts et sciences
porté par la Faculté des sciences de la vie
de l'Université de Strasbourg, son Jardin botanique & son Herbarium,
en collaboration avec les enseignants-chercheurs et les étudiants
du 1^{er} juin 2024 au 31 décembre 2025



2024-25

MORCEAUX CHOISIS DES COLLECTIONS
BOTANIKES REMARQUABLES

Florilèges

Dossier de presse



« FLORILÈGES »

Morceaux choisis des collections botaniques remarquables »

Événement de médiation sciences en société visant à valoriser les collections patrimoniales botaniques de la Faculté des sciences de la vie dans le but de les faire connaître au grand public (9 à 99 ans).

Au programme : Expositions, conférences, ateliers, rencontres, publications, vidéo documentaire, visites guidées virtuelles et présentes, temps forts...

Comme chaque année, la Faculté des sciences de la vie et ses structures de conservation interne (Jardin botanique et Herbarium) proposent au public un nouveau projet de médiation sciences et société avec des temps forts déclinés sur deux saisons culturelles, printemps-été et automne-hiver.

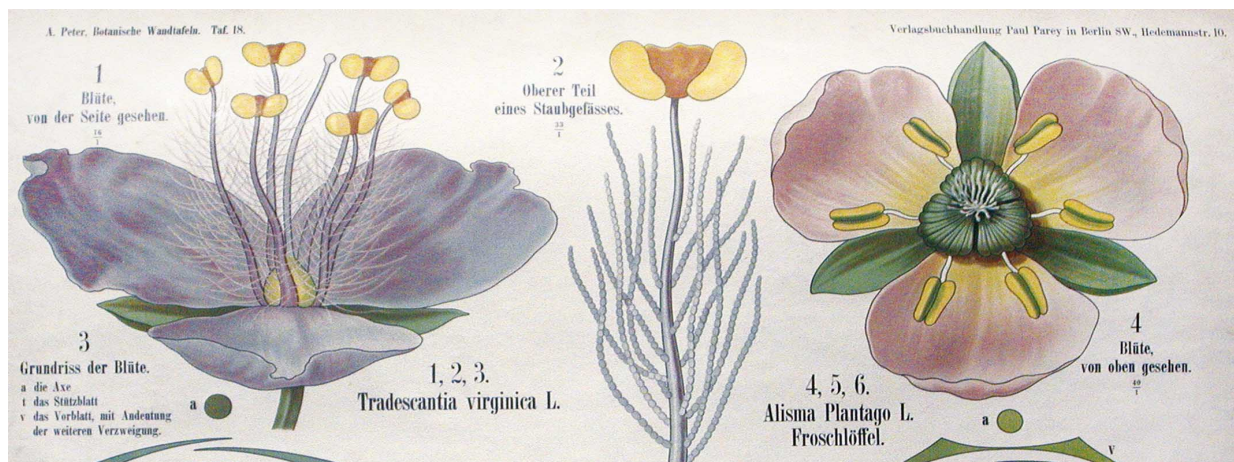
Notre programme a débuté lors des Rendez-vous aux Jardins (le 1^{er} week-end du mois de juin 2024) qui ont marqué le début des animations et rencontres de l'été 2024.

Il s'est poursuivi et s'est étoffé avec les **Journées Européennes du Patrimoine** des 21 et 22 septembre 2024. Il s'est également inscrit dans le cadre de **Strasbourg, capitale mondiale du live** avec l'installation d'une boîte à lire dans le Jardin botanique.

Chaque saison se caractérise aussi par des collaborations pédagogiques, artistiques et culturelles se traduisant par des productions originales « arts et sciences ».

Cachées du grand public, nos collections patrimoniales botaniques sont composées d'objets et de spécimens remarquables comme des tableaux muraux de fleurs, des modèles en papier mâché de la fin de XIX^e, d'échantillons d'herbier, de graines et de bois anciens...

Au-delà de leur potentiel pédagogique, ces outils d'enseignement et de recherche sont de véritables œuvres d'art. C'est pourquoi les manifestations de **cette année 2025** visent à **valoriser encore ce patrimoine** et s'attacheront à en **dévoiler la beauté** à travers de nouvelles expositions et découvertes ouvertes à tous.



A. Le contexte

À la Faculté des sciences de la vie, les collections d'enseignement et de recherche se sont constituées avec la création de l'Université allemande (1880) mais des collections plus anciennes sont venues enrichir ce patrimoine comme dans le cas de l'Herbier de l'Université de Strasbourg qui a bénéficié de dons importants et dont certains spécimens datent du début du XVIII^e.

Cachées du grand public, ces collections patrimoniales botaniques sont composées d'objets et de spécimens remarquables comme des tableaux muraux de fleurs, des modèles en papier mâché de la fin de XIX^e, d'échantillons d'herbier, de graines et de bois anciens...

Au-delà de leur potentiel pédagogique, ces outils d'enseignement et de recherche sont de véritables œuvres d'art. C'est pourquoi les manifestations qui vont se dérouler sur plus de deux ans visent à **valoriser ce patrimoine** et s'attacheront à en **dévoiler les beautés**.

B. Les contenus

1. La collection d'enseignement botanique

Cette collection se compose de :

- Collection emblématique de modèles botaniques dits « Modèles Brendel » du fin XIX^e.
- Collection de plus de 300 planches murales, illustrant tout le monde végétal, des algues aux angiospermes. Planches françaises et planches allemandes.



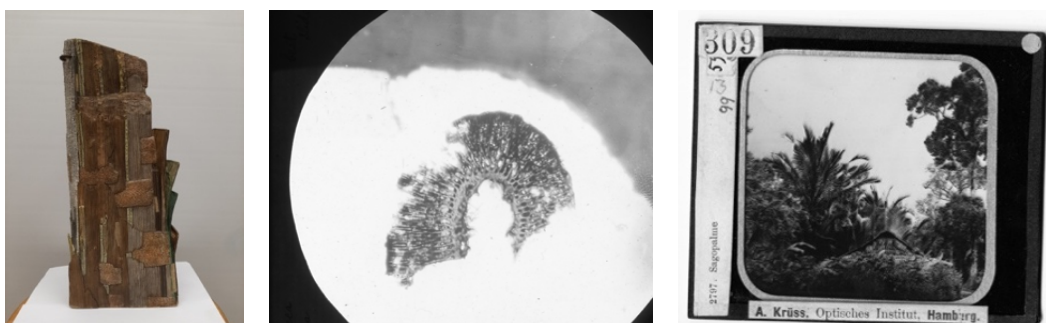
- De nombreux échantillons en fluides (alcool) ou à sec remontant jusqu'à la fin du XIX^e siècle.
- De nombreux modèles de champignons en plâtre, d'ovules et d'embryons en cire.



- Une collection de paléobotanique, coll. Friedrich zu Solms-Laubach.



- Des maquettes plus récentes en papier mâché démontables pour diverses leçons de botanique.
- Les collections de photographies sur plaques de verre en noir et blanc et colorisées.
- Des collections de préparations microscopiques.
- Des outils d'enseignement et de recherche anciens : appareillages, verrerie, microscopes.



2. Les collections inertes du Jardin botanique

Elles comprennent plusieurs types d'objets destinés à accompagner le travail des enseignants-chercheurs et de l'équipe du Jardin tout en restant difficilement accessibles au public.

- La bibliothèque comprenant plus de 6000 ouvrages datant, pour les plus anciens, du XIX^e siècle.
- La carpothèque et la seminothèque sont respectivement des collections de fruits et de graines séchés datant, pour les plus anciens, de la fin du XIX^e siècle. Ces échantillons ne sont pas destinés à être cultivés ou semés. Ils sont conservés à des fins pédagogiques pour être présentés lors d'expositions et servent aussi de spécimens de référence.



Photo : ©Thomas Besançon-Dupuy

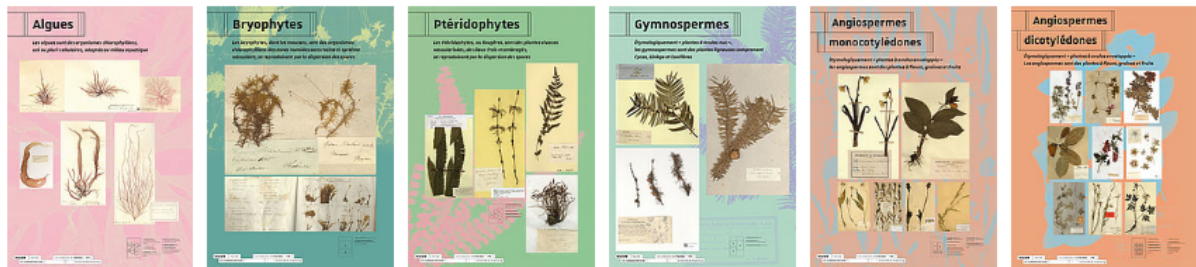


Photo : ©B. Braech -Unistra

- La xylothèque est constituée de 450 échantillons de bois datant, pour les plus anciens, du milieu du XIX^e siècle. Les essences qui la composent sont originaires du monde entier. Ces échantillons témoignent de ce que fut la collection d'arbres du Jardin botanique depuis la fin du XIX^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

3. Les collections de l'herbier

L'Herbier STR de l'Université de Strasbourg rassemble plus de 500 000 spécimens de plantes inventoriés dans des bases de données. Ils sont conservés à l'Institut de botanique et constituent aujourd'hui un outil de recherche important pour les chercheurs du monde entier. D'autres objets plus ou moins anciens liés à l'herbier (boîtes de récolte, plaques photographiques...) sont également conservés.



C. Le programme



micro-Galerie - Institut de botanique, ©Shirin Khalili



Dessin : Justine Reibel



Photo : Thomas Besançon-Dupuy

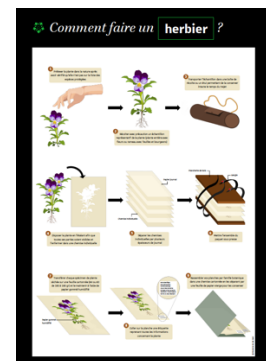


Illustration : Léo Korst

- **Des expositions**



- **OPUS 1 « Fleurs »** : l'exposition s'est terminée le 20 décembre 2024.
 - **Opus 2 « Herbier »** à partir du 1^{er} mars aux mêmes horaires que le Jardin à L'espace Fée dans le Jardin botanique.
 - **Opus 3 « Champignons »** du 24 février au 24 mai 2025 à la micro-Galerie de l'Institut de botanique.
 - **OPUS 4 « Bois »** du 6 juin au 20 décembre 2025 à la micro-Galerie de l'Institut de botanique et dans la serre froide.
- Parcours thématique extérieur** à partir de juin 2025 à travers l'arboretum et les collections végétales du Jardin.
- **Opus 5 « Graines »** à partir du 24 janvier 2026 au 24 mai 2026 à la micro-Galerie de l'Institut de botanique.

- **Des animation et visites insolites :**

- Des visites guidées et insolites des collections durant les expositions. Visite de la grainèterie et de la xylothèque sur inscription à partir de l'automne 2025. (Infos sur les dates et modalités d'inscription sur nos sites web en juin).
- Des animations pendant les manifestations et portes ouvertes (Journées Européenne du patrimoine...). Programme sur le site au fur et à mesure.

- **Diffusion par divers médias :**

- Web-série : des présentations de nos collections sur nos sites web.
- Film documentaire : « **Florilèges** » à regarder sur nos sites web.
- Livre : publication du catalogue « Florilèges » : sortie septembre 2025.

- **Des conférences grand-public :**

- Dans le cadre du programme du Jardin des sciences : 1^{ère} date le lundi 24 mars 2024 à 15h. Palais Universitaire, salle Pasteur.

	<p>Cachées du grand public, ces collections botaniques devenues patrimoniales aujourd'hui sont composées d'objets et de spécimens remarquables. Une rencontre à deux voix pour les découvrir ensemble.</p> <p>Par FREDERIC TOURNAY, chargé des collections végétales du Jardin botanique et SHIRIN KHALILI, chargée de médiation scientifique et des collections d'enseignement de botanique.</p>
--	---

Détail du programme des expositions printemps/été/automne 2025

- L'exposition Florilèges **Opus 4 « BOIS »** du 6 juin au 20 décembre 2025 à la micro-Galerie de l'Institut de botanique, dans la serre froide et dans l'Arborétum du Jardin, 28 rue Goethe.

Les expositions du projet **Florilèges Opus 2 et 3** sont toujours accessibles au public :

- L'exposition **Florilèges Opus 3 « CHAMPIGNONS »** à la micro-Galerie accessible du 24 février au 24 mai 2025 à l'Institut de botanique, 28 rue Goethe.
- L'exposition **Florilèges Opus 2 « HERBIER »** à l'espace d'Exposition Fée accessible à partir du 1^{er} mars 2025 au Jardin botanique, accès par le portail du 28 rue Goethe.

La "boîte à lire" dans la micro-Galerie... venez découvrir notre bibliothèque solidaire pour échanger et mettre en commun des livres dont vous n'avez plus besoin... Nous lançons un appel au public pour s'approprier cette bibliothèque participative et nous amener des livres propices à une lecture dans le Jardin ou tout simplement à faire lire par d'autres !

Dates et horaires mars à décembre 2025 :

1. Ouverture de la micro-galerie pour l'expo Florilèges
 - du lundi au vendredi : 8h-18h – fermé durant les vacances universitaires du printemps et à du 20 juillet au 20 août environ.
2. Ouverture du Jardin botanique et de l'Espace Fée tous les jours :
 - du 1^{er} mars au 30 avril et du 1^{er} sep. au 30 octobre : de 14h à 18h
 - du 2 mai au 31 août : de 14h à 19h
 - du 2 novembre au 24 décembre : de 14h à 16h

Fermé le 1^{er} mai, le 1^{er} novembre, le 11 novembre et à partir du 24 décembre au 28 février 2026 inclus.

Adresses :

La MICRO GALERIE : Hall de l'Institut de botanique – 28 rue Gœthe – Campus historique – Accès par l'Institut de botanique.

Le Jardin botanique : en raison de travaux, l'entrée au Jardin botanique se fait provisoirement par le parking du 28 rue Gœthe – Campus historique – Accès par le portail de service.

Équipe Florilèges :

Responsables du projet :

- Sylvie Fournel, Doyen de la Faculté des sciences de la vie
- Shirin Khalili, chargée de médiation scientifique et valorisation des collections

Comité scientifique :

- Gisèle Archipoff, maître de conférences en Pharmacie, Directrice scientifique de l'Herbier STR
- Laurent Hardion, maître de conférence HDR en biologie végétale, chargé de mission à l'Herbier STR
- Florence Bouvier, maître de conférence HDR en biologie végétale
- Pascal Laurent, maître de conférence en biologie végétale
- Frédéric Tournay, assistant ingénieur chargée des collections du Jardin
- Céline Froissard, Technicien, responsable de la Grainèterie et de collections au Jardin
- Antony Beke, Technicien, responsable de collections au JB
- Shirin Khalili, IGE, chargée de médiation scientifique et valorisation des collections

Partenaires institutionnels :

- L'Amicale des sciences (ADS)
- Le SPACS
- Le Levier Université Cité (IdEx)

Partenaires étudiants :

- Thomas Besançon-Dupuy, étudiant en licence Sciences de la vie
- Mélanie Nivet, étudiante en master Patrimoine, Valorisation, Médiation
- Oscar Schaeffer, étudiant en master Sciences du vivant
- Léo Korst, étudiant en licence Sciences de la vie
- Justine Reibel, étudiante en licence Arts plastiques
- Éloi Bouscarle, étudiant en licence Sciences de la vie
- Suzanne Bader, étudiante en licence Sciences de la vie
- Guillaume Louis, étudiant à l'IUT communication multimédia Saint-Dié des Vosges
- Manon Zoller, étudiante en master Patrimoine, Valorisation, Médiation
- Les étudiants de l'Amicale des Sciences

Partenaires artistiques :

- Thomas Besançon-Dupuy : photographies
- Justine Reibel : dessins et peintures
- Léo Korst : illustrations
- Guillaume Louis : réalisation vidéo
- Sandra Stotrz-Miller : design et créations graphiques
- Jaime Olivares : conseiller artistique
- Collectif « Ça gronde » pour la création de « la boîte à lire »

Remerciements :

À l'ensemble des équipes administratives et techniques de la Faculté, ainsi qu'aux étudiants et enseignants-chercheurs qui nous ont aidé et soutenu dans la réalisation de ce projet.

Annexe FLORILÈGES :

Calendrier des OPUS (expositions)

Sujet et contenu	Dates	Lieux
OPUS 1 : « Fleurs » <ul style="list-style-type: none">- modèles Brendel- planches botaniques- copies planches d'herbier- panneaux pédagogiques « Qu'est-ce qu'une fleur ? »- photos de Thomas Besançon Dupuy- dessins de Justine Reibel	Du 1^{er} juin au 24 décembre 2024 Du 1^{er} juin au 13 octobre Du 4 novembre 2024 au 25 février 2025	Micro-galerie (bota) Serre froide Espace Didier Lamy (IPCB)
OPUS 2 : « Herbier » <ul style="list-style-type: none">- reproductions des planches d'Herbier- panneaux pédagogiques « comment faire un herbier ? »- carte maritime du voyage d'exploration de Lapérouse	À partir du samedi 1^{er} juin 2024	Espace Fée L'exposition herbier sera une exposition permanente mais modulable dans cet espace et pourra être visitées dans les conditions que nous allons définir à partir de ce printemps
OPUS 3 : « Champignons » <ul style="list-style-type: none">- modèles d'enseignement en plâtre- modèles Brendel de la rouille de blé- photos de de champignons de Thomas Besançon-Dupuy- panneaux pédagogiques- panneaux des champignons comestibles et non comestibles (Léo Korst)	Du 24 février au 24 mai 2025	Micro-galerie (bota)

<p>OPUS 4 : « Bois »</p> <ul style="list-style-type: none"> - échantillons de bois de la xylothèque - panneaux pédagogiques « Qu'est-ce que le bois ? » - Insectes xylophages : photos, dessins, spécimens naturalisés ou en alcool... - collections livres de la bibliothèque du JB - collection de bois pédagogique (planches différents bois) - Expo « A comme arbre » : panneaux pédagogiques 	<p>Du 6 juin 2025 au 20 décembre 2025</p>	<p>Micro-galerie (bota) + Annexe sud + Serre froide</p> <p>Accompagnée des plusieurs visites guidées de l'exposition et de la xylothèque sur inscription et durant l'automne 2025</p> <p>Parcours extérieur dans l'arboretum du Jardin</p>
<p>OPUS 5 : « Graines et fruits »</p> <ul style="list-style-type: none"> - panneaux pédagogiques « Qu'est-ce qu'un fruit ? » et « la dissémination des graines » - spécimens secs de la grainèterie - spécimens en alcool de la collection d'enseignement - planches botaniques fruits - photos de Thomas Besançon-Dupuy 	<p>Du 25 janvier 2026 au 25 mai 2026</p>	<p>Micro-galerie (bota) + Annexe sud</p> <p>Accompagnée des plusieurs visites guidées de l'exposition et de la grainèterie sur inscription et durant l'hiver et le printemps 2026</p>