



du
1er
au
15
mars
2013

lundi à
vendredi
8h – 19h

Délices du Jardin

une exposition art et plantes

le **Jardin botanique** de l'Université de Strasbourg
et **Jaime Olivares**

en collaboration avec les élèves de BAC PRO Artisanat et Métiers d'Art option Communication Visuelle Pluri Média du lycée Gutenberg – Illkirch

présentent à la **MISHA**
(Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme - Alsace)
5 allée du Général Rouvillois – Strasbourg Campus Esplanade

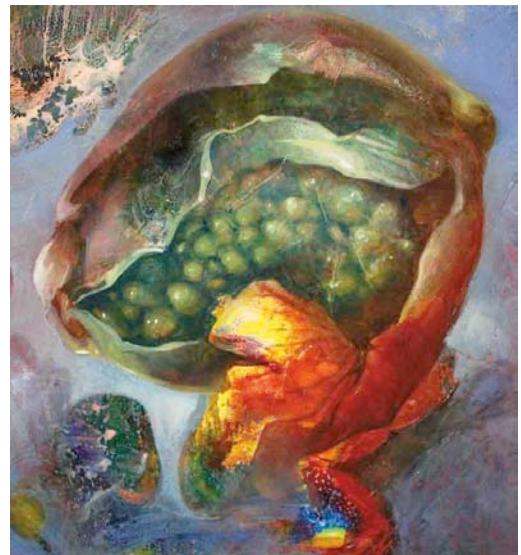


<http://jardin-botanique.unistra.fr>



Dossier de presse

Février 2013



Auant propos

L'exposition art et plantes, « Délices du Jardin » est le fruit d'une rencontre originale entre le Jardin botanique et l'artiste Jaime Olivares. Il s'agit d'un dialogue Art contemporain et Sciences entre les œuvres du peintre et un contenu botanique et pédagogique, présentés dans une scénographie inattendue et dans un lieu de culture ouvert au public, la MISHA (Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme – Alsace).

Ce projet ambitionne de lier le savoir-faire de médiation scientifique du Jardin botanique à l'interprétation artistique du peintre et plasticien Jaime Olivares, qui avait déjà débuté sa recherche artistique sur le Jardin botanique avec le premier volet de cette collaboration lors du projet « jardin nourricier » en 2011.

Cette exposition est également un terrain de réflexion sur les arts dans la médiation scientifique dans le cadre de l'accueil à Strasbourg des « 6^e Journées Techniques de l'Education dans les Jardins botaniques », organisées par les Jardins botaniques de France et des Pays Francophones. Elle est accompagnée de toute une série d'animations scolaires et tout public, dont l'objectif est d'ouvrir un dialogue entre la création artistique et la botanique.

Enfin, « Délices du jardin » a aussi été conçue dans le cadre d'un projet pédagogique en collaboration avec les élèves de BAC PRO Artisanat et Métiers d'Art option Communication Visuelle Pluri Média du lycée Gutenberg d'Illkirch.

Note d'intention



Délices du Jardin

Une exposition art et plantes

Le Jardin botanique de l'Université de Strasbourg est une structure muséale au cœur de la Ville. Il a pour mission de sensibiliser le public à la richesse et à la diversité du règne végétal, et de valoriser les collections scientifiques.

En 2011, lors de la rénovation de la parcelle des plantes utiles, le Jardin a souhaité valoriser sa nouvelle présentation par des supports pédagogiques et par une approche artistique. Ainsi est née l'idée d'un projet « art et science » en collaboration avec l'artiste plasticien Jaime Olivares autour du thème « jardin nourricier », porteur de nombreux paramètres symboliques enrichissant la représentation du Jardin.

Manifestation en deux temps

Jardin nourricier en 2011/2012 : des reproductions en petit format des peintures de Jaime Olivares sont installées dans le Jardin sous la forme de panneaux rappelant les étiquettes botaniques. Au delà d'un travail plastique, cette « balade picturale » s'inscrit littéralement dans le lieu. Se fondant avec les vraies étiquettes, elle permet d'engager une rêverie autour du concept du jardin nourricier, évoquant au passage des jardins mythiques comme le Jardin des Hespérides ou le Jardin d'Eden...

Délices du jardin en 2012/2013 : le projet se poursuit à la Maison interuniversitaire des Sciences de l'Homme (MISHA) par une exposition de tableaux originaux de l'artiste et de supports pédagogiques du Jardin. Elle concerne 13 plantes : le cacaoyer, le caféier, le cannelier, le caroubier, le chêne, le citronnier, le dattier, le figuier, le grenadier, le maïs, le pommier, le vanillier et la vigne ; choisies parce qu'elles sont toutes des plantes nourricières au sens large, originaires de l'ensemble de la planète et présentes au Jardin botanique.

Dans le Hall d'entrée, une « sculpture porte-étiquettes », introduit le parcours et présente la démarche artistico - scientifique. Plusieurs toiles et objets rappellent le premier volet Jardin nourricier.

L'étiquette comme support

Dans un Jardin Botanique, les végétaux sont tous munis d'une étiquette. Celle-ci mentionne le nom latin de la plante, sa famille, son nom usuel et sa répartition géographique à l'état naturel. Ces étiquettes ont été fabriquées en plomb, en bois ou en faïence ; elles sont aujourd'hui en matière plastique. Depuis le milieu du XVIII^e siècle, chaque plante est invariablement désignée par la combinaison de deux mots latinisés : le nom de genre suivi du nom de l'espèce. C'est la nomenclature binomiale. Ces deux termes sont suivis du nom en abrégé du ou des botanistes qui sont à l'origine de la combinaison de noms.

Lors de la première phase en 2011, Jaime Olivares s'approprie ces petits supports informatifs pour glisser discrètement sa créativité dans la luxuriance du Jardin. Les petites images de ses peintures plantées au sol ponctuent joyeusement le parcours botanique du visiteur.

Pour cette deuxième phase, les rapports s'inversent apparemment. Les œuvres deviennent exubérantes et le Jardin investit à son tour le concept de l'étiquette botanique et l'amplifie artistiquement pour déployer son enseignement.

Le travail du peintre interroge les relations entre la peinture et la représentation du végétal. Plantes vivantes, matériel d'étude, planches anciennes botaniques, illustrations modernes... fournissent un matériau concret et scientifique qui lui servent à créer des compositions oniriques et suggestives : un point d'équilibre entre l'observation et l'imaginaire, entre réalité, sujet d'étude, et subjectivité.

Extérieur - intérieur

Riche de plus de 6000 espèces de plantes, le Jardin botanique de l'Université de Strasbourg est un véritable musée du vivant ancré en plein air. Il abrite des espèces remarquables, originaires de tous les continents, réparties sur 3,5 hectares, dans un arboretum, une école de botanique, un ensemble de serres... autant de centres d'études et de découvertes qui révèlent au visiteur l'infinie diversité du monde végétal.

Jaime Olivares peint essentiellement sur toile. Il n'était pas envisageable, dans la première phase, d'exposer des originaux dans le Jardin. L'espace protégé de la MISHA le permet et par là même, inverse le dialogue. Les plantes quittent terre et ciel, pour s'installer dans un espace abrité dont les cimaises accueillent les tableaux.

Un partenariat pédagogique avec le Lycée Gutenberg a permis la conception par la classe de Bac Pro graphisme des panneaux botaniques installés sur les sculptures.

L'exposition que vous êtes invités à déguster est donc le fruit d'un travail né d'un croisement d'art, de savoir et de savoir-faire.

Bon appétit à tous !



Programmation

Lieu : salle Europe à la MISHA

Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme - Alsace

Téléphone : 03 68 85 61 00

Site Web : www.misha.fr

5 allée du Général Rouvillois – Campus de l'Esplanade

CS 50008 - 67083 Strasbourg cedex

Dates et horaires

Du 1^{er} au 15 mars

Du lundi au vendredi

De 8h00 à 19h00

Des animations

Pour les ado-adultes, deux ateliers « Délices du Jardin » :

>> *Les dimanches 3 et 10 mars de 14h à 17h*

Un bain de volupté dans les « Délices du Jardin » où l'art épouse la botanique. Jaime Olivares guidera les participants dans une démarche artistique inspirée des plantes du Jardin, du dessin naturaliste des anciennes planches botaniques et d'un univers imaginaire et subjectif où chacun pourra interpréter à sa manière l'observation des délices du jardin.

Atelier à partir de 16 ans, tarif 10 € par personne (5 € personnel UDS)

Réservation : jardin-botanique-animation@unistra.fr

Service d'Action Pédagogique : 03 68 85 18 86

Pour les scolaires :

>> *du 4 au 15 mars - 10 créneaux d'accueil : tous les matins de 9h à 11h*

Du CM1, CM2, 6ème à la 5^{ème}, les classes seront accueillies durant cette période par l'animatrice du Jardin botanique pour une exploitation pédagogique des œuvres et des contenus, totalement originale au sein de l'exposition. 13 carnets différents afin de nouer un dialogue entre le tableau représentant la plante et les informations ethnobotaniques. Le cheminement réalisé par l'élève lui permettra d'aboutir à sa propre production plastique ou littéraire selon son aisance avec les pinceaux ou les mots.

Durée : 2h - Tarif : forfait 60 € pour la classe -

Renseignements et réservations : Service d'Action Pédagogique - Tél : 03 68 85 18 86

Courriel : laura.asther@unistra.fr

Dossier pédagogique téléchargeable : <http://jardin-botanique.unistra.fr/?id=16440>

Pour tous : une visite guidée gratuite du Jardin botanique :

>> *le dimanche 03 mars à 15h*

Annexes

Quelques articles sur le projet « Jardin nourricier »

Samedi 4 juin 2011

LST 06

Strasbourg 6

Jardin botanique / Nouvelle saison culturelle

Patrimoine végétal

Quand le jardin inspire

■ À l'occasion de ces deux journées portes ouvertes, le public aura l'opportunité de rencontrer quatre auteurs et artistes qui ont trouvé leur inspiration dans ce jardin botanique.

Il y a tout d'abord la version artistique avec les reproductions de tableaux de Jaime Olivares qui propose une « *balade picturale* » autour de ce jardin nourricier. Ces reproductions ou originaux, extraits de sa série sur le Jardin des Espérides se présentent sur des supports métalliques, comme les petits panneaux qui donnent le nom des plantes.

« C'est un clin d'œil entre l'étiquette du jardin et l'étiquette artistique », explique l'artiste-plasticien, d'origine andalouse. Il était venu, il y a 25 ans, pour étudier à la faculté d'arts plastiques à Strasbourg, puis rentrer en Espagne : « Et je suis resté accroché à Strasbourg. » Il a diversifié son métier de base en donnant des cours de théâtre, en créant des marionnettes, notamment pour le TJP et en œuvrant dans la scénographie.

Rencontres sur les planches

Autant d'étiquettes plantées dans la terre pour « témoigner du rapport entre la vraie nature et une interprétation », avec aussi le nom latin du fruit ou du légume. Comme cette « *Punica granatum* », la grenade avec ces baies rouges translucides. Les tableaux originaux fe-



Fabienne Delude et Jaime Olivares présenteront leur version artistique du Jardin botanique. (Photo DNA — Cédric Joubert)

ront l'objet d'une exposition à la galerie Quedar en novembre.

Autre version picturale avec Fabienne Delude, scénographe, peintre et illustratrice. Cette Bordelaise d'origine qui est diplômée de l'École des Beaux-arts de Paris s'est installée à Strasbourg depuis 2000 et habite près du Jardin botanique, son beau-père faisant partie des Amis du Jardin botanique.

À l'occasion de la réalisation de décors, elle a fait la connaissance de Jaime Olivares et aussi de Laurent Contamin, écrivain et dra-

maturge. Ce dernier avait écrit un conte pour enfants, « *Il est interdit de grignoter les pieds des tortues* », paru l'an dernier.

Fabienne Delude a réalisé la quinzaine de dessins qui font écho au texte. Son inspiration a été puisée dans le Jardin botanique : la mare, les arbres anciens, les animaux et la serre de Bary. « Pour moi, c'était un exercice nouveau. Mais j'ai dit oui car c'était un vieux rêve. Toute jeune, je voulais être illustratrice. » L'histoire avait été construite avec des enfants de l'école Sainte-Madeleine.

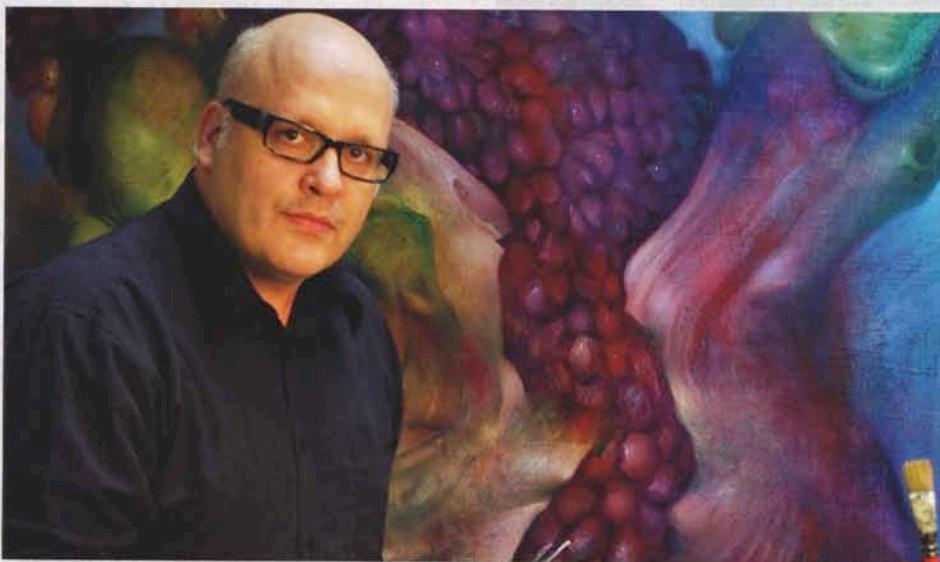
Présent aussi Frédéric Tournay, coauteur du livre « *Jardins en Alsace, quatre siècles d'histoire* », un ouvrage publié en novembre dernier par la Région Alsace, inventaire du Patrimoine. Ces recherches et archives sont à la base de l'exposition sur l'histoire du Jardin botanique, à découvrir dans l'une des serres.

Les rencontres et dédicaces : Frédéric Tournay et Jaime Olivares seront présents les 4 et 5 juin de 14 à 18 h, Laurent Contamin et Fabienne Delude le 5 juin de 14 à 18 h.

D.E.W.H.



Jaime Olivares, le polyvalent



Jaime Olivares est installé à Strasbourg depuis 1985. (Document remis)

Passiflore, grenade et palmiers du jardin botanique de l'Université de Strasbourg ont inspiré la prochaine exposition de l'artiste.

Né à Jaen en Espagne, Jaime Olivares a bénéficié d'une culture hispano-française. Il appartient à une famille d'artistes. Son père Fausto était peintre, son frère qui porte le même prénom est comédien et sa fille Clara pianiste.

Tableaux et sculptures

Installé à Strasbourg depuis 1985, il a réalisé plus de quarante expositions en vingt ans, tant en France qu'en Espagne, en Allemagne et qu'en Equateur. Son oeuvre est composée de peintures de chevalet, de peintures murales, de scénographies, de décors et des affiches.

Il a réalisé des sculptures monumentales comme le « Loup mille pattes », des chars pour le Carnaval de Strasbourg ainsi que des ateliers artistiques.

Parmi les collectionneurs, on compte les mairies de Sélestat de Strasbourg, d'Obernai, d'Erstein ; les Universités de Malaga et de Jaen ainsi que l'Ecole supérieure de Management et de Gestion à Strasbourg.

Il obtint le prix de l'Université de Malaga, en juillet 1996, lors du IIIème concours international.

Cet artiste polyvalent est un des artistes majeurs de l'Est de la France.

Sa peinture, nourrie par celle des grands d'Espagne, résulte d'un métier à l'ancienne, d'une humeur joyeuse, d'une sensualité qui accorde aux formes et aux couleurs une totale exubérance.

Julie Carpentier



CU - Jaime Olivares

Jaime Olivares est né en 1968 à Jaén (Espagne) où il s'initie au dessin à l'Ecole des Arts et Métiers dès l'âge de onze ans. Mais c'est dans l'atelier de son père Fausto, artiste peintre, qu'il apprend les bases et les différentes techniques de la peinture.

Après des études primaires et secondaires en Espagne, il poursuit sa carrière universitaire à Strasbourg : inscrit à la Faculté d'Arts Plastiques, il obtient un DEUG (1987), une Licence (1988), une maîtrise (1989) et il soutient un DEA en 1991. Il enseigne les arts plastiques en collège et lycée pendant une douzaine d'années. Depuis 2008 il intervient à l'école supérieure MJM graphic-design (Strasbourg) en expression plastique et animation 3D.

Jaime Olivares a réalisé de nombreuses scénographies, constructions et peintures de scène depuis 1985. Au Théâtre Universitaire (ARTUS) pendant ses études, puis professionnellement, notamment au sein du T.J.P. (Théâtre Jeune Public de Strasbourg), de la compagnie Flash Marionnettes, du Théâtre de Truchtersheim, de la compagnie Sémaphore, de la compagnie de l'Ange d'Or, du Théâtre des Toiles, Compagnie « les oiseaux de passage », Theater RAYO (Allemagne), Compagnie « le fil rouge », Compagnie ATRIUM, compagnie « les anges au plafond » Paris; compagnie « des elles au bout des doigts » ; des chars du Carnaval de Strasbourg... Il est également constructeur de marionnettes depuis 2002. Il réalise aussi des peintures murales ainsi que des affiches.

Dès 1985 et parallèlement à ses études, Jaime OLIVARES réalise un travail pictural personnel intense qu'il est amené à présenter en groupe dès 1987 et lors de sa première exposition individuelle en 1990 à Strasbourg. Depuis, les expositions personnelles et collectives se succèdent en France, en Espagne, en Allemagne, en Equateur...

Plusieurs institutions publiques ou privées ont fait acquisition de ses œuvres : Musée Pierre Noël. Saint-Dié, Mairie de Strasbourg, Mairie d'Erstein, Mairie de Sélestat, Mairie d'Obernai, Université de Malaga (Espagne), Université de Jaén (Espagne), Banque Caja de Ahorros de Granada (Jaén, Espagne), Lycée Beau Jardin (Saint - Dié), Grand Café Foy. Nancy, Théâtre Jeune Public. Strasbourg, ESMG (Ecole Supérieure de Management et de Gestion) Strasbourg.

En Juillet 1996, il obtient le « Prix de l'Université de Malaga » lors du III^e Concours International de Peinture « Puerto Banus » (Marbella, Espagne).

En 2007 il exécute la commande publique « L'envol des livres », fresque monumentale sur la façade de la BMS du Neuhof.

Il installe en 2008 deux sculptures monumentales sur le parcours du Tram C au Neuhof, réalisées avec la participation de jeunes du quartier : « Loup-mille pattes » et « Tortue hybride ».

Expositions personnelles

- Juin 1990 - Galerie ADEAS. Strasbourg. France.
- Juillet 1990 - Galerie CROCODYLE. Ménerbes-en-Lubéron. France.
- Janvier 1991 - Caisse d'Épargne. Strasbourg. France.
- Janvier 1991 - Bibliothèque municipale d'Erstein. France.
- Avril 1991 - École Supérieure de Management et de Gestion. Strasbourg. France.
- Juillet 1991 - Galerie CROCODYLE. Ménerbes-en-Lubéron. France.
- Février 1992 - "Autour du Faiseur de Balzac". Théâtre Jeune Public. Strasbourg.
- Juin 1992 - Galerie CROCODYLE. Ménerbes-en-Lubéron. France.
- Déc. 1993 - École Supérieure de Management et de Gestion. Strasbourg. France.
- Février 1994 - Galerie ÉQUINOXE. Strasbourg. France.
- Juin 1994 - Caisse d'Épargne. Strasbourg. France.
- Nov. 1994 - Caisse d'Épargne. Strasbourg. France.
- Novembre 1995 - Ancienne Douane. AIDA. Strasbourg, France.
- Février 1995 - Caja General de Ahorros de Granada. Jaén. Espagne.
- Octobre 1995 - Bibliothèque d'Obernai. France.
- Nov. 1995 - Mairie et Bibliothèque d'Erstein. France.
- Nov. 1995 - Caja General de Ahorros de Granada. Motril. Espagne
- Février 1996 - Office du Tourisme. Commanderie Saint-Jean. Sélestat. France.
- Sept. 1996 - Hôtel Sofitel. Strasbourg. France.
- Déc. 1996 - Ecole Supérieure de Management et de Gestion. Strasbourg. France.
- Sept. 1997 - Salle d'exposition de l'Université de Malaga. Espagne.
- Avril 1998 - Salle d'exposition de l'Université de Jaén. Espagne.
- Mai 1998 - Ecole Supérieure de Management et de Gestion. Strasbourg. France.
- Déc. 1999 - Galerie Maison d'Art ; Strasbourg. France.
- Sept. 2000 - Palais de l'Europe. Strasbourg. France.
- Février 2002 - Galerie Xauen. Grenade. Espagne.
- Avril 2002 - Vorderhouse. Fribourg. Allemagne.
- Février 2005 - Fundación Hervas Amezcu para las Artes. Gava. Barcelone. Espagne
- Juillet 2005 - Galerie Maison d'Art ; Strasbourg. France.
- Août 2005 - El Perro Andaluz, Quito. Equateur.
- Août 2005 - El Cafelibro. Quito. Equateur.
- Octobre 2005 - Galeria Maison d'Art ; Strasbourg. France.
- Février 2006 - Galeria en Movimiento , Quito. Equateur.
- Juin 2007 - Commande publique : Fresque « l'envol des livres ». BMS Neuhof.
- Juillet 2007 - Atelier-Musée Fausto Olivares, Hurbache. France.
- Déc. 2007 - Galerie Quédar. Strasbourg. France.
- Sept. 2008 - Commande publique : deux sculptures monumentales. Strasbourg.
- Mai 2009 - « En suspens » Mairie de Baccarat. France.
- Octobre 2009 - « Etoffes d'ibère » Musée Pierre Noël. Saint-Dié des Vosges. France.
- Mai 2010 - Exposition d'atelier. Strasbourg. France.
- Juin 2011 - « Jardin nourricier », Jardin botanique de l'Université de Strasbourg.
- Février 2013 - « Délices du Jardin » Salle Europe de la MISHA. Strasbourg. France.

Expositions collectives

De 1987 à 2000 : "Expo l'Amour" Trans Neuron' Express. Strasbourg. "Dare d'Art". Musée Municipal. Saint-Dié des Vosges. - "Art et Fac". Strasbourg. - Palais de l'Europe. Strasbourg. - "Art et Fac". Strasbourg. - Locaux de la "Gallia". Strasbourg. - "Art et Fac". Strasbourg. - Foire au Livre. Stand "Conseil de l'Europe". Francfort. Allemagne. - Palais de l'Europe. Strasbourg. - Tour de la Liberté. Saint-Dié des Vosges. - Centre culturel. Bouxwiller. - Lycée OBERLIN. Strasbourg. - Atelier de Claude BERNARDT. Strasbourg. - "Realismus am Oberrhein". Festhalle. Karlsruhe. Allemagne. - Maison d'Art Alsacienne. Strasbourg. - Le Réalisme Rhénan. Illiade. Illkirch. - "Realismus am Oberrhein". Mairie de Mannheim. Allemagne. - Opéra du Rhin. Strasbourg. - Centro Plaza. Puerto Banus. Marbella. Espagne. - Galeria Nova. Malaga. Espagne. - Fonds artistiques de l'Université de Malaga. Salle d'exposition de l'Université de Malaga. Espagne. - « Pro Arte Imaginis ». Karlsruhe. Allemagne. - « Pro Arte Imaginis ». Mairie de Saint-Louis. - Rencontres d'Art. Centre Culturel de Bouxwiller. - Galerie Arpège Sarreguemines. - Galerie « Le Fleuron ». Honfleur. - Chateau de Philippsruhe. Hanau. Allemagne. - Grupo « Sur » au Cheval Blanc. Schiltigheim. - Chambre de Commerce. Strasbourg. - Grupo « Sur ». Espace Nord-Sud. Strasbourg. - « El Flamenco en el Arte Actual ». Musée Taurin de Cordoue. Espagne. - Galerie « Azimut ». Les-Portes-en Ré. - « Pro Arte Imaginis ». Artgalerie am Schloss. Bad Bergzabern. Allemagne - « Pro Arte Imaginis ». Karlsruhe. Allemagne. Maison d'Art. Strasbourg - Grupo « Sur ». Palais des Fêtes. Strasbourg. -

De 2001 à 2011 : « Liberté-Libertad » 1ère rencontre franco-ibérique d'Art Contemporain. Espace George Sadoul. Saint-Dié - Maison d'Art. Strasbourg. - Rencontres d'Art. Bouxwiller. - Galeria Aljaba. Jaén. Espagne. - Château des Rohans. Rotary club. Saverne. - Rencontres d'Art. Bouxwiller. - « Ojos – olivo ». Fundacion Hervas Amezcuia. Gava. Barcelone. Espagne - Terra i arbres. Barcelone. Espagne - Chateau de Philippsruhe. Hanau. Allemagne -Salle Conrath, Hôtel de Ville (Aida) Strasbourg - « Cartographie et Art Contemporain » Itinérante, Vosges - « Galerie Quedar » (avec Sculptures de Shirin Khalili) - « Mers et océans, 38 artistes de Jaén» Itinérante, Vosges et Fundación Hervas Amezcuia para las Artes. Gava. Barcelone. Espagne - Salon Art Contemporain. Halle verrière. Karlsruhe. Allemagne

Construction de marionnettes

2002 à 2006 : Compagnie Flash Marionnettes, Strasbourg : les Pantagruéliques, la Polyphone, les enchaînés.

2006 Pas à pas, Gavroche Théâtre, Stabat Mater Compagnie Unique. 2007 Ay Carmela Cie. Les Oiseaux de Passage, Talence

2009 Le manège des contes européens. Exposition Universelle Shangaï.

2005 à 2012 : Theater Rayo, Théâtre de Cologne, Allemagne : Robin Hood, Louis et Gustaff, Albert, Wo zum Teufel steckt der Teufel ? Reineke Fuchs, Das Große Drachen Welt Theater

2012 Revue Scoute de Daniel Chambet-Itier. Compagnie les Scouts. Strasbourg

Scénographie - peintures de scènes - décors - affiches

TJP (Théâtre Jeune Public de Strasbourg) de 1992 à 2004 : plusieurs spectacles.

COMPAGNIE FLASH MARIONNETTES (Strasbourg) de 1996 à 2011 : 13 spectacles.

COMPAGNIE « LES ANGES AU PLAFOND » (Paris) de 2009 à 2012 : 3 spectacles.

COMPAGNIE « RAYO » (Allemagne) 2010 à 2012 : 4 spectacles.

COMPAGNIE LES OISEAUX DE PASSAGE (Talence) 2007 et 2011 : 2 spectacles.

COMPAGNIE DE L'ANGE D'OR (Strasbourg) de 2004 à 2013 : 5 spectacles.

COMPAGNIE ATRIUM (spectacles musicaux) de 2007 à 2011 : 4 spectacles.

Et d'autres compagnies en France et à l'étranger...

Informations pratiques



MISHA (Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme – Alsace) :

5, allée du Général Rouvillois – Strasbourg – Campus de l'Esplanade
8h00 à 19h00 du lundi au vendredi.

Le Jardin botanique est ouvert en mars : tous les jours de 14h00 à 18h00.

Jardin botanique

28 rue Goethe

Entrée : allée Anton de Bary

67000 - Strasbourg

Tram C/E, arrêt « Université »

Accueil : 03 68 85 18 65

Site internet :

<http://jardin-botanique.unistra.fr>

Contact presse :

Shirin Khalili

Responsable de Communication et de Médiation scientifique et culturelle

06 19 84 58 69 - skhalili@unistra.fr

Roger Miesch

Directeur du Jardin botanique : 03 68 85 18 47

Jaime Olivares

L'artiste : 06 18 04 34 19